



PORTAFOLIO DE ARTES VISUALES

Instrucciones generales:

Trabaje el portafolio según las instrucciones para que cumpla con los requisitos de la rúbrica de evaluación. El portafolio será entregado de manera física. Debe colocar todo en un portafolio especial para artes visuales. El orden de las evidencias tiene que ser igual al orden presentado en la rúbrica. Busque cumplir con la cantidad de evidencias académicas y artísticas que se le requieren. Evidencias de certificados académicos y artísticos presentadas de tres (3) años o más anteriores a la fecha de la solicitud de admisión y año de audición, serán descartadas al momento de la evaluación. Las evidencias de trabajos artísticos presentadas de dos (2) o más años anteriores a la solicitud de admisión y año de audición, también serán descartadas al momento de evaluación. La introducción, autobiografía y reflexión deben ser trabajados bajo las experiencias y conocimientos del estudiante aspirante según sus capacidades. Los escritos antes mencionados deberán estar escrito en formato de computadora "WORD", pero recuerde que los evaluadores serán maestros que conocen como escribe y se expresa un estudiante según su nivel. El padre o encargado puede colaborar con la redacción, pero las ideas y pensamientos deben ser del estudiante aspirante. La información contenida en la solicitud deber ser veraz y autenticada. Es importante que cumpla con las cartas de recomendación. Asegure que la transcripción de créditos tenga el promedio general hasta el semestre antes de someter la solicitud de nuevo ingreso y el portafolio. La información del portafolio será escrita en la fuente de letra Arial en tamaño doce (12). Los márgenes del documento serán de una (1) pulgada arriba, abajo, a la derecha y a la izquierda. Lea cuidadosamente este documento para que tenga toda la información de cómo realizar el portafolio que evaluaremos.

¿CÓMO REALIZAR EL PORTAFOLIO?

Realice el portafolio con las siguiente información y en este mismo orden:

1. **Portada** – La portada debe tener la siguiente información: (1) el nombre de nuestra escuela, Escuela Especializada en Bellas Artes de Humacao, Anita Otero Hernández, (2) el título en el centro: **Portafolio de Artes visuales Audiciones Año Escolar 2024-2025** (fuente de letra Arial, tamaño dieciocho (18), solamente esta parte tendrá este tamaño de letra, (3) el nombre completo del estudiante aspirante, (4) nombre de la institución educativa de procedencia del estudiantes aspirante (en que escuela estudia actualmente), (5) tipo de institución educativa de donde proviene el estudiante aspirante (pública o privada), (6) tipo de solicitud; admisión (solicita por primera vez a una escuela con oferta académica especializada), readmisión (solicitud anual de matrícula en

la escuela especializada), readmisión condicionada (solicitud de reconsideración pero no cumple con los requisitos mínimos para estar en una escuela especializada), traslado (solicitud de estudiantes de otras escuelas especializadas con la misma especialidad y mismo nivel); (7) el grado que solicita y (8) el número del estudiante aspirante (si tiene número del sistema público / DE). (para ejemplo, ver anejo 1)

2. **Tabla de contenido** – La tabla de contenido tendrá todos los temas que serán evaluados con sus respectivas páginas de ubicación. El documento debe tener las páginas al pie del documento. (para ejemplo, ver anejo 2)
3. **Introducción** – El estudiante aspirante realizará un escrito original y de su autoría de un (1) párrafo sencillo de un mínimo de tres (3) oraciones. En este párrafo describirá brevemente que datos importantes encontraremos en su portafolio, tanto de la parte académica, como en la parte artística. El estudiante podría recibir ayuda en la redacción del escrito pero, se debe permitir que el estudiante artista se exprese, para que el comité evaluador tenga oportunidad de conocerlo mediante el escrito. El escrito deberá estar realizado en formato de computadora “WORD”, solo recuerde que los evaluadores serán maestros que conocen como escribe y se expresa un estudiante según su nivel.
4. **Una (1) foto dos (2) X dos (2)** – La misma deberá ser pegada con cinta adhesiva de manera física en su portafolio. Recuerde que del aspirante ser admitido, deberá entregar otra foto dos (2) X dos (2) de manera física también al momento de la matrícula.
5. **Autobiografía** – El estudiante aspirante realizará un escrito original y de su autoría sobre su vida personal y familiar, académica y artística. Podría escribir información como: nombre completo, fecha y lugar de nacimiento, lugar de residencia, escuela de procedencia, pasatiempos favoritos, medio predilecto dentro de las artes visuales, experiencias y aspiraciones dentro de las artes visuales, etc. El estudiante podría recibir ayuda en la redacción del escrito pero, se debe permitir que el estudiante artista se exprese, para que el comité evaluador tenga oportunidad de conocerlo mediante el escrito. El escrito deberá estar realizado en formato de computadora “WORD”, solo recuerde que los evaluadores serán maestros que conocen como escribe y se expresa un estudiante según su nivel. En esta autobiografía escribirá un mínimo de cuatro (4) párrafos con un mínimo cinco (3) oraciones en cada párrafo:
 - a. **párrafo introductorio** – Puede escribir sobre vida personal y familiar. Mínimo tres (3) oraciones. Puede escribir más si lo desea.
 - b. **párrafos de desarrollo** – Puede escribir dos (2) párrafos de tres (3) oraciones en cada párrafo. Puede expresarse sobre sus habilidades o fortalezas en el área académica y área artística. Se recomienda que un párrafo sea dedicado al área académica y el otro dedicado al área artística. Puede escribir más si lo desea.
 - c. **Párrafo de conclusión** – Puede escribir sobre sus aspiraciones y deseos futuros en su área académica y área artística. Recuerde hacer al menos, tres (3) oraciones en este párrafo. Puede escribir más si lo desea.
6. **Cartas de recomendaciones** – Dos cartas de recomendaciones. Se recomienda que las cartas sean una como recomendación del área académica y

otra como recomendación relacionada al área artísticas o ambas relacionadas al área artística.

7. **Transcripción de crédito** – La transcripción de crédito tiene que estar debidamente ponchada y certificada por la institución educativa que la emite, también debe **asegurarse que la misma tenga el promedio general del estudiante hasta diciembre (20 semanas)**, semestre previo a la entrega del portafolio. De faltarle a la transcripción el promedio general certificado se verá afectada la puntuación de evaluación.
8. **Certificación de ausencias** – Esta certificación debe estar firmada por el director escolar de la institución educativa que la provee. Además, debe tener el ponche oficial de dicha institución. Antes de entregar, asegúrese que **el documento tenga el nombre del estudiante aspirante**.
9. **Parte del área académica** – Esta parte comenzará con una página a parte, en donde diga: **Área académica** en el mismo centro de la página (fuente de letra Arial, tamaño dieciocho (18), solamente esta parte tendrá este tamaño de letra).
 - a. **Certificados / documentos de: participación, mérito, cooperación y / o premios u honores recibidos** – Los certificados o documentos que se considerarán para evaluación serán de hasta tres (3) años anteriores a la fecha de la solicitud de admisión y año de audición. Los certificados que se le otorgan a todo el grupo de manera general, como por ejemplo los de promoción de grado serán descartados para la evaluación. El certificado o documento que se desea observar es aquel certificado de participación, mérito, cooperación, premiación u honores dirigidos específicamente al estudiante porque realizó una labor especial que ameritó dicho reconocimiento. Es ineludible que cada certificado lleve el nombre del estudiante. Fotos de medallas y del aspirante serán descartadas para la evaluación.
 - b. **Certificados de participación en clubes, organizaciones estudiantiles o comunitarias** – Los certificados que se considerarán para evaluación serán de hasta tres (3) años anteriores a la fecha de la solicitud de admisión y año de audición. Cada certificado presentado tiene que llevar el nombre del estudiante. Fotos del aspirante en el evento serán descartadas para la evaluación. Se recomienda que los certificados de los clubes, organizaciones estudiantiles o comunitarias relacionados a las artes visuales los coloque en el área del portafolio que va dirigida a exponer todo lo concerniente al área de especialidad.
10. **Parte del área de desarrollo artístico visual** – Esta parte comenzará con una página a parte en donde diga: **Área de desarrollo artístico** en el mismo centro de la página (fuente de letra Arial, tamaño dieciocho (18), solamente esta parte tendrá este tamaño de letra).
 - a. **Certificados de participación en el área de especialidad (Artes Visuales)**
 - En esta parte del portafolio podrá colocar los certificados que guarden relación con las artes visuales, como por ejemplo: certificados relacionados a algún club de artes visuales al que asista o haya asistido, certificados de participación en algún certamen en el que no haya sido premiado u obtenido alguna mención especial. Certificados otorgados por hacer aportaciones de

habilidades o arte visual a alguna actividad escolar o comunitaria podrán ser colocados en esta parte del portafolio. También los certificados de participaciones en exposiciones en talleres, galerías o museos. Cabe destacar que los certificados que serán considerados para evaluación deberán ser de hasta tres (3) años anteriores a la fecha de la solicitud de admisión y año de audición. Las fotos serán descartadas como evidencia para evaluación.

b. Certificados de premios, reconocimientos o menciones especiales recibidos en el área de especialidad (Artes Visuales) – En esta parte del

portafolio deberás colocar los certificados que evidencien que has recibido alguna premiación en algún certamen de dibujo, tarjeta de navidad, adorno de navidad, cartel, pintura, etc. También puedes colocar los certificados que justifiquen premios obtenidos a nivel estatal, nacional o internacional si tienes alguno. En esta parte del portafolio también puede incluir las menciones honorífica. Las fotos serán descartadas como evidencia para evaluación. Los certificados de premios o reconocimientos especiales para evaluación serán de hasta tres (3) años anteriores a la fecha de la solicitud de admisión y año de audición.

c. Participación en cursos, talleres o educación formal (clases) en el área de especialidad (Artes Visuales) – Los certificados que conformarán esta

parte del portafolio deberán ser de cursos, talleres o clases de formación artística relacionados a la especialidad de artes visuales. Como por ejemplo: talleres de dibujo, pintura, fotografía, escultura, grabado, etc. La cantidad de horas o tiempo del taller podría ser señalada en el certificado, para que los evaluadores observen el tiempo de exposición del estudiante aspirante ante algún tipo de arte visual en específico.

d. Evidencia de trabajos realizados (dibujos en lápices de grafito, pasteles tiza, pasteles de aceite o lápices de colores) – En esta parte deberá

colocar un máximo de cinco (5) dibujos creados por el estudiante aspirante. Los mismos pueden estar realizados con lápices de grafito, pasteles en base de aceite (pasteles de aceite), pasteles en base de agua (pasteles tiza) o lápices de colores. Recuerde que deben ser trabajos en donde se demuestre; buena composición, buena realización de la volumetría y buen manejo de luces y sombras entre otros aspectos. Debes seleccionar los mejores dibujos dentro de los realizados, para lograr la mejor puntuación posible.

e. Evidencia de trabajos realizados (pinturas en acrílico, acuarelas u óleos)

– En esta parte se deberán observar un máximo de cinco (5) pinturas creadas por el estudiante aspirante. Las mismas pueden estar realizadas con pinturas acrílicas, acuarelas u óleos. Las pinturas pueden estar hechas sobre papel de canvas, de esa forma podrán estar en el portafolio. Debes asegurarte que todas las pinturas estén secas antes de colocarlas en el portafolio. Si las pinturas están pintadas sobre canvas deberá presentar dos fotos; una foto de calidad impresa de al menos 8"X 10" de la pintura y otra foto del estudiante aspirante sosteniendo su pintura. Esta última foto puede ser más pequeña y dependiendo del tamaño del portafolio podría colocarla debajo de la foto del trabajo artístico presentado. Si el tamaño del portafolio no lo permite, se puede colocar en la siguiente página. Esta foto es necesaria, porque es

importante que corroboremos que la pintura fue realizada por el estudiante aspirante. Sugerimos seleccionar las mejores pinturas dentro de las que tenga realizadas, para lograr obtener la mejor puntuación posible.

f. Evidencia de trabajos realizados (Otros medios: escultura, grabado, mosaico o medios mixtos) – El medio fotográfico queda descartado para evaluación. En esta parte se deberán observar un máximo de cinco (5) trabajos creados por el estudiante aspirante. Los mismos pueden ser esculturas, grabados, mosaicos o trabajos realizados con medios mixtos. La mayoría de éstos trabajos por su naturaleza tendrán que ser incluidos en el portafolio por medio de una foto. Sugerimos que presente la mejor foto impresa en un tamaño de al menos 8" X 10", de esa forma este tipo de trabajo podrán estar en el portafolio. Adicional deberá presentar una foto del estudiante aspirante con su trabajo en mano. Esta última foto puede ser más pequeña y dependiendo del tamaño del portafolio podría colocarla debajo de la foto del trabajo artístico presentado. Si el tamaño del portafolio no lo permite, se puede colocar en la siguiente página. Esta foto es necesaria, porque es importante que corroboremos que el trabajo fue realizado por el estudiante aspirante. Sugerimos seleccionar los mejores trabajos dentro de las que tenga realizados, para lograr obtener la mejor puntuación posible.

11. Reflexión – El estudiante aspirante realizará un escrito original y de su autoría de un (1) párrafo sencillo de un mínimo de tres (3) oraciones. En ese párrafo describirá brevemente datos importantes sobre el proceso de aprendizaje en la ejecución del portafolio. Se recomienda que dedique el párrafo a los temas relacionados con el área académica y área artística. El estudiante podría recibir ayuda en la redacción del escrito pero, se debe permitir que el estudiante artista se exprese, para que el comité evaluador tenga oportunidad de conocerlo mediante el escrito. El escrito puede estar realizado en "WORD", solo recuerde que los evaluadores serán maestros que conocen como escribe un estudiante escribe y se expresa según su nivel.

Anejo 1 (Ejemplo de portada del portafolio)

Escuela Especializada en Bellas Artes de Humacao, Anita Otero Hernández

Portafolio Artes Visuales

Audiciones Año Escolar 2024-2025

Nombre completo del estudiante

Nombre de la institución educativa en que está estudiando actualmente

Tipo de institución educativa de procedencia (pública o colegio)

Tipo de solicitud (admisión, readmisión, admisión condicionada, probatorio)

Grado que solicita (grado al que aspira ingresar)

Número de estudiante (si tiene número del Departamento de Educación)

Anejo 2 (ejemplo de índice)

Tabla de contenido

Introducción	3
Una (1) foto dos (2) X dos (2)	4
Autobiografía	5
Cartas de recomendaciones	6
Transcripción de crédito	8
Certificación de ausencias	9
Parte del área académica	10
Certificados / documentos de; participación, mérito, cooperación y / o premios u honores recibidos	11
Certificados de participación en clubes, organizaciones estudiantiles o comunitarias	16
Parte del área de desarrollo artístico	20
Certificados de participación en el área de especialidad (Artes Visuales)	21
Certificados de premios, reconocimientos o menciones especiales recibidos en el área de especialidad (Artes Visuales)	26
Participación en cursos, talleres o educación formal (clases) en el área de especialidad (Artes Visuales)	32
Evidencia de trabajos realizados (dibujos en lápices de grafito, pasteles tiza, pasteles de aceite o lápices de colores)	37
Evidencia de trabajos realizados (pinturas en acrílico, acuarelas u óleos)	42
Evidencia de trabajos realizados (Otros medios: escultura, grabado, mosaico o medios mixtos)	47
Reflexión	52